

หัวข้อวิจัย	การพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของบุคคลพิการซ้อน ศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัดอุดรธานี หน่วยบริการวังสามหมอ โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การฉีก ตัด ปะ
ผู้ดำเนินการวิจัย	นางสาวกนกทิพย์ ลาภบุญเรือง
ที่ปรึกษา	คุณครูทิพยาภรณ์ คล้ายหิรัญ คุณครูอภิดา สาแก้ว
ปีการศึกษา	2566

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของบุคคลพิการซ้อน โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การฉีก ตัด ปะ และเพื่อเปรียบเทียบการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของบุคคลพิการซ้อน ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การฉีก ตัด ปะ กลุ่มเป้าหมาย คือ บุคคลพิการซ้อน เพศชาย อายุ 9 ปี ที่กำลังศึกษาอยู่ในหน่วยบริการวังสามหมอ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 ของศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัดอุดรธานี จำนวน 1 คน ได้มาโดยวิธีการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การฉีก ตัด ปะ และแบบประเมินการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของบุคคลพิการซ้อน

ผลการวิจัยพบว่า 1) การใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของบุคคลพิการซ้อน ก่อนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การฉีก ตัด ปะ อยู่ในระดับปานกลาง หลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การฉีก ตัด ปะ ของบุคคลพิการซ้อน มีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กอยู่ในระดับมากที่สุด 2) การใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของบุคคลพิการซ้อน หลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การฉีก ตัด ปะ ของบุคคลพิการซ้อน มีการพัฒนาการในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กสูงขึ้น อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

